

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Советом филиала  
26.03.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



А.А.Николаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.06.**

**Правовые основы профессиональной деятельности**

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй  
2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Сойников С.Г., к.э.н., доцент кафедры естественнонаучных и экономических дисциплин

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОД.02.06.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

**Цель** дисциплины - дать представление о современном правовом понимании, основных институтах и отраслях права.

**Главная задача** учебной дисциплины состоит в подготовке компетентных специалистов, которые в состоянии найти нужную норму права, разобраться в ней, при нарушении прав уметь защитить себя, другого человека, интересы общества, государства.

*Учебная задача дисциплины.*

Обучить студентов теоретическим основам права, подготовить к восприятию современного законодательства, познакомить с правовыми системами современности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **знать:**

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

### **уметь:**

- защитить свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.

### **иметь представление:**

- об основных государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>70</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>22</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет с оценкой</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»</b>	1	1
<b>Тема 1.</b> Современное правопонимание	Понятие, элементы и содержание правопонимания. Понятие и источники права. Право в современном мире. Система права: задачи, функции, структура, нормы. Особенности применения нормы права в народных художественных промыслах	1	
	Практические занятия 1. Выявление общих основ государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ 2. Выявление основ государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание истории законодательства о культуре	3	3
<b>Тема 2.</b> Конституционное право	Основы конституционного строя России. Права и свободы человека и гражданина. Система органов государственной власти и управления в РФ.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Обсуждение основных прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации 2. Правовая оценка конкретных поступков людей	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание реализации и защиты прав человека и гражданина на конкретном примере	2	3
<b>Тема 3.</b> Административные правонарушения и административная ответственность	Общая характеристика административного права. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание. Назначение административного наказания. Административные правонарушения в области охраны собственности. Административные правонарушения, а области предпринимательской деятельности. Производство по делам об административных правонарушениях.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка правонарушения и административной ответственности в предпринимательской деятельности	2	2
	Контрольные работы	-	-

	Самостоятельная работа обучающихся Составление акта об административном правонарушении	2	3
<b>Тема 4.</b> Правовые положения об основах хозяйственной деятельности	Участники гражданско-правовых отношений. Объекты гражданско-правовых отношений. Сделки. Право собственности. Понятие и стороны обязательств. Понятие и условия договора. Понятие и принципы предпринимательского права. Методы правового регулирования в предпринимательском праве. Банкротство.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка нарушения обязательств в договорных отношениях в области предпринимательской деятельности	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа Составление договора о сотрудничестве в области предпринимательской деятельности	4	3
<b>Тема 5.</b> Трудовые правоотношения	Трудовые правоотношения. Трудовой договор. Заработная плата. Дисциплина труда. Трудовые споры. Социальная защита и стимулирование труда работников культуры. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Охрана труда.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление трудового договора при приеме на работу 2. Правовая оценка нарушения права работника со стороны работодателя 3. Рассмотрение трудовых споров 4. Обсуждение порядка наложения дисциплинарного взыскания	10	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов социальной защиты и стимулирования труда работников культуры	6	3
<b>Тема 6.</b> Правоотношения в области образования	Предмет, структура, задачи и функции образовательного права. Права и обязанности обучающихся. Особенности заключения договора между образовательным учреждением и обучающимся. Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Особенности регулирования трудовых отношений в сфере образования.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление документов при оформлении трудовых отношений с образовательной организацией	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3

	Описание прав и обязанностей обучающихся		
<b>Тема 7.</b> Законодательство в области народных художественных промыслов	Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов. Основы государственной политики в области народных художественных промыслов. Организации народных художественных промыслов. Отнесение изделий к народным художественным промыслам. Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам. Государственная поддержка народных художественных промыслов.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Построение системы правовых документов в области культуры, искусства, народных художественных промыслов 2. Подготовка документов для регистрации индивидуального предпринимательства	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов государственной поддержки на федеральном, региональном, местном уровнях малого предпринимательства и организаций народных художественных промыслов	4	3
	<i>Защита рефератов. Дифференцированный зачет</i>		
<b>Всего:</b>		70	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете №20 социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ПК с подключением к сети Интернет, видеопроектор, аудиосистема и интерактивная доска, МФУ, шкаф для учебных пособий, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень программного обеспечения: Skype, Zoom, Vk, ОК, Viber, WhatsApp, Microsoft point.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Смоленский, М. Б. Основы права / М. Б. Смоленский. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 415 с. — ISBN 978-5-222-21995-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58976.html>

2. Основы права : учебник / Л. И. Гущина, Е. В. Епифанова, Н. Ю. Ембулаева [и др.]. — Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-94201-716-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/77116.html>

**Дополнительные источники:**

1. Конституция Российской Федерации. М., 1993;

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. М., 1996;

3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О стратегии национальной безопасности РФ»;

4. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р;

5. Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре»;

6. ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

7. ФЗ от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;

8. Указ Президента РФ от 07.10.1994 № 1987 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов»;

9. Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2004 № 586-р «Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета в соответствии со статьей 4 ФЗ «О народных художественных промыслах»;

10. Постановление Правительства РФ от 18.01.2001 № 35 «О регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства»;

11. приказ Минпромторга России от 24.09.2009 № 854 «Концепция государственной

поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года»;

12. приказ Министерства промышленности, науки и технологий РФ от 08.08.2002 № 226 «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов»;

13. Постановление Правительства РФ от 04.12.1999 № 1349 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов»;

14. письмо от 27.07.1993 Министерство экономики РФ № мю-634/14-150 и государственного комитета РФ по статистике № 10-6-1/247 «О методических рекомендациях по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов»;

15. ФЗ от 26.05.1996 № 54 «О музейном фонде РФ и музеях РФ»;

16. ФЗ № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд»;

17. Постановление Правительства Ленинградской области от 04.08.2009 № 246 «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории ленинградской области»;

18. Постановление Администрации Рязанской области от 11.03.2001 № 106 «Об установлении мест традиционного бытования художественных промыслов Рязанской области»

19. Шкатула В.И. и др. Основы правовых знаний: Учеб. Пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений – 2-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр. «Академия»; Мастерство, 2002.–336 с.

20. Балашов А.И., Рудаков Г.П. Правоведение: Учебник для вузов.– СПб.: Питер, 2005.– 512 с.

21. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учеб. Пособие для бакалавров / под ред. А.Я.Капустина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 382 с.

22. Правоведение: учебник Автор: Мухаев Р.Т. Издательство: Юнити-Дана, 2011 г. 415 с.

#### **Интернет-ресурсы**

[http://gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_business/http://smallbay.ru](http://gov.spb.ru/gov/otrasl/c_business/http://smallbay.ru)

<http://consultant.ru>. – Консультант плюс официальный сайт

<http://window.edu.ru> – Юрическое образование. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию).</li><li>• Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения правовых основ профессиональной деятельности</li></ul>

	(работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области правовых основ профессиональной деятельности.</li> <li>• Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач.</li> <li>• Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).</li> </ul>
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск информации (дополнительной литературы) в области искусства, необходимой для решения профессиональных задач (нормативных правовых документов в области народных художественных промыслов) – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу.</li> <li>• Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области правовых основ профессиональной деятельности, необходимой для решения профессиональных задач: тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поиск нормативно-правовой документации через информационные ресурсы</li> <li>• Применение на практике нормативно-правовой документации</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение должностных инструкций</li> <li>• Выполнение норм корпоративной культуры</li> </ul>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Четкая постановка задач подчиненным на основе должностных инструкции</li> </ul>
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией);</li> <li>• Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.</li> </ul>
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение на практике норм охраны труда, трудовой дисциплины</li> </ul>

образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление плановой и отчетной документации</li> </ul>
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание требований отнесения выполненных работ к изделиям народных художественных промыслов</li> </ul>
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение на практике правил и норм безопасности труда</li> </ul>